

DES BOUTS DE MOI 2009  
SONIA VANGI



#### **DES BOUTS DE MOI 2009**

**Pezzi di me lasciati su tavola modellando lo  
stucco con veloci colpi di spatola a coglie ogni  
singola emozione..**

**Emozioni, regalo delle persone a cui appartiene  
il mio cuore... Francesco, Pierluigi, mamma e  
papà a cui devo tutto ciò che sono.**

**Sonia Vangi**





# DES BOUTS DE MOI

## 2009

---

"J'ai laisse' des bouts de moi au creux de chaque endroit  
Un peu de chair a' chaque empreinte de mes pas  
Des visages et des voix qui ne me quittent pas  
Autant de coups au coeur et qui tuent chaque fois  
Une ville que la nuit rend imaginaire  
Une route qu'on prend comme on reprend de l'air"

# SONIA VANGI

Nata a Barga (Lu) il 13 ottobre 1972.

Studi Tecnici ( Liceo Scientifico, Ingegneria Informatica ), ho coltivato da sempre la passione per la pittura. Ho vissuto a Firenze per 4 anni dove ho trovato la tecnica espressiva attuale e iniziato ad esporre in numerose mostre collettive e personali.

Da 2 anni vivo e lavoro ( come Team Leader per una importante società informatica) a Milano, continuando le collaborazioni e i contatti con gli ambienti artistici di Firenze e instaurandone di nuovi , come: La Biennale delle Arti dell'Unita' d'Italia, le gallerie d'arte di Imperia, Genova, Piacenza e Milano.

## **Formazione:**

Autodidatta, dipingo fin da giovanissima, sperimentando varie tecniche fino ad arrivare a quella che attualmente mi

rappresenta: stucco lavorato con spatola e dipinto con colori acrilici, colori ad olio e vernici.

## **Membro delle Associazioni:**

Antica Compagnia del Paiolo (Firenze): Fondata a Firenze nel 1512 da Giovan Francesco Rustici, e prossima a festeggiare mezzo millennio di vita. La Compagnia non si rifaceva a una precisa scuola pittorica, architettonica o scultorea, ma era aperta a chiunque fosse un amante dell'arte. Questo ha fatto sì che in una città individualista come Firenze, trovassero posto anche grandi nomi del panorama artistico contemporaneo: da Annigoni a Vinicio e Antonio Berti, fino ai fratelli Bueno e si venisse in contatto anche con molti artisti di primo piano, come Mirò, Picasso e De Chirico. Ma gli scambi culturali non si sono limitati al mondo dell'arte.

Gadarte (Firenze): Associazione di pittori e scultori nata per iniziativa di un gruppo di artisti negli anni cinquanta del novecento. La sede e' una galleria, formata da due ampie sale, situata nel centro di Firenze a due passi dal Duomo , in via S. Egidio, 27r.

## **Sito Web:**

[www.soniavangi.com](http://www.soniavangi.com), ideato e realizzato interamente da me.

## **Mostre:**

### **2009:**

Aprile:Mostra Collettiva ARTEMISIA FOLIE  
Organizzazione generale: Galleria Symposium XXI;  
Sede Espositiva: Galleria Symposium XXI - Via Stampa 8, Milano.

Marzo:Prima Mostra Collettiva di Pittura, Scultura e Grafica 2009;  
Organizzazione generale: Antica Compagnia del Paiolo;

Sede Espositiva: Saletta BOCCUZZI - Piazza della Signoria - Firenze.

## **2008:**

Novembre: Mostra Personale "SOGNO"  
Organizzazione generale: JELMONI STUDIO GALLERY

Sede Espositiva: JELMONI STUDIO GALLERY - Piacenza

Ottobre:XLVI PREMIO MOSTRA CARDÒ D'ARGENTO;  
Organizzazione generale: Galleria GADARTE  
Sede Espositiva: Basilica di Sant'Alessandro - San Francesco - Fiesole

Settembre:MATRIX Nuova Astrazione in Italia-Mostra Collettiva;  
Organizzazione generale: Marzia Frozen;  
Sede Espositiva: Torre Ennagonale - Santo Stefano al



Mare (IM).

Giugno: Prima mostra collettiva di PITTURA SCULTURA GRAFICA DEI SOCI ARTISTA;  
Organizzazione generale: Antica Compagnia del Paiolo;  
Sede Espositiva: Saletta BOCCUZZI - Piazza della Signoria - Firenze.

Maggio: GADARTE-Mostra/ Concorso di Primavera dei SOCI ARTISTI;  
Organizzazione generale:

Galleria GADARTE;  
Sede Espositiva: Galleria GADARTE - via Santo Spirito - Firenze.

Maggio: Esposizione internazionale di arte contemporanea:  
"MATERICA: LINEE, SOLCHI, RESINE, RILIEVI IN COLLA";  
Organizzazione generale:  
Associazione Immaginecolore.com;  
Sede Espositiva: Ars Habitat- Palazzo Ratto-Picasso -

Genova.

Aprile: La Biennale delle Arti dell'Unita' d'Italia: "Proposta per una Collezione";  
Organizzazione generale:  
Biennale delle Arti dell'Unita' d'Italia;  
Sede Espositiva Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio -Caserta.

Marzo: Mostra Personale "DES BOUTS DE MOI";  
Organizzazione Generale: Sonia

Vangi;

Sede Espositiva: Galleria GADARTE- VIA s. Spirito - Firenze.

**2007:**

Luglio: "July in Florence with contemporary art" - Mostra Collettiva;  
Organizzazione Generale:  
Pittrice MariaGrazia Panella;  
Sede Espositiva: Galleria GADARTE-via Santo Spirito - Firenze.

**2006:**

Dicembre:Mostra di fine Anno-  
Associazione GADARTE;  
Organizzazione Generale: Galleria  
GADARTE;  
Sede Espositiva: Galleria  
GADARTE-via Santo Spirito -  
Firenze.

Settembre:XLIV PREMIO  
MOSTRA CARDO D'ARGENTO;  
Organizzazione Generale: Galleria  
GADARTE;  
Sede Espositiva: "Compagnia dei  
Neri" ex Oratorio - via San  
Giuseppe - Firenze.

M a g g i o : M I S T E R O  
DELL'IMMAGINE-Mostra  
Collettiva  
Organizzazione Generale: ECO  
D'ARTE MODERNA;  
Sede Espositiva: Galleria  
GADARTE - via Santo Spirito -  
Firenze.



---

# CRITICA

## L'ARTE IRREALE DI SONIA VANGI

E' come entrare in un mondo fantastico ed irreale la personale di Sonia Vangi in corso alla Jelmoni Studio Gallery di via Molineria. Autodidatta, il cammino artistico della Vangi non conosce sosta e si arricchisce continuamente di nuovi spunti e nuove tecniche come la lavorazione dello stucco con la spatola e poi dipinto con colori acrilici, colori ad olio e vernici. Nei lavori esposti emerge una tale vitalità creativa che rende le opere portatrici di un significato intrinseco che si avvicina ad una dimensione onirica e trasognante.

E' l'espressione del sogno il fulcro da cui origina il personale linguaggio pittorico di Sonia Vangi e infatti le sue opere intricate di forme e di colori comunicano una sensitiva e magica atmosfera. Così un senso di enigma e di mistero pervade le composizioni: ciò viene enfatizzato dalla potenzialità della luce che dona ai dipinti la giusta forza ed espressione. L'osservatore ha l'impressione di trovarsi di fronte ad un'altra realtà che, grazie alle linee curve ed arzigogolate, riportano ad un potenziale evocativo vicino allo stile dell'Art Nouveau. Il turbine di sensazione che animano i quadri e' ben espresso dall'aggrovigliata composizione dove si può riscontrare una radice informale nel rifiuto di un'icografia figurativa realistica. Una gestualità decisa che si configura in disegni mentali organizzati per evocare la suggestione di percorsi interiori in grado di far emergere uno stile ricco di modernità e di elementi emblematici. Il segno di questa artista traccia un percorso ed esprime la traccia di una materia che si modula in tracciati fantastici. Un meditato linguaggio pittorico che, in qualche modo, si unisce anche alla scultura grazie ad un'accurata indagine della vitalità interiore della materia. Una forma espressiva che rivela

una sua singolare concretezza, fatta di colore, luce, abbozzi di forme che sembrano silenziose metamorfosi ed esplorazione di verità soprannaturali. L'arte di Sonia Vangi è in grado di far sorgere un nuovo racconto di immagini che hanno il suono segreto di una seduzione e quasi inesplorabile armonia.

Silvia Bonomini

---

## L'ESPLOSIONE DEL MOVIMENTO

Sonia Vangi: L'esplosione del movimento, tra virgolette, ascese, tocchi di stucco che sembrano prelevati da soffitti barocchi: vivi, provocanti, sentiti. Colore ramato, colore oro, rossi: una splendida rappresentazione di un interno. Come il barocco porta con sè il senso della contraddizione, dalla perfetta superficie che si fa avanti, si mostra spavalda il senso interiore di un'esistenza e passione nel rapportarsi al quadro.

Marica Petti

---

## LA SONTUOSITA' BAROCCA

Sonia Vangi, la sontuosità barocca nei bassorilievi di matrice informale Un bassorilievo di matrice informale esposto alla mostra personale di Sonia Vangi da Jelmoni studio PIACENZA - La scultura contemporanea porta oggi più che mai novità e leggera brezza di

di happening, installazioni, high an' low culture ... ma non ha dimenticato certo glorioso passato. Come dimostra la personale Sogno, da Jelmoni studio, della scultrice Sonia Vangi che con bassorilievi di matrice informale richiama la sontuosità barocca ed altro ancora. Nata a Lucca (1972) ma trasferitasi a Milano, autodidatta, attivissima nell'ultimo triennio, Vangi presenta sculture in stucco lavorato a mano e a spatola su legno, spesso colorato con acrilici ma anche oli e vernici. La scultura oggi soffre immediatezza e fantasmagoria dell'universo virtuale che un'attività artigianale, per di più tridimensionale, non può certo garantire. Ma Vangi si rifugia nell'onirico, ripropone opere irregolari, fantastiche, unite tutt'al più da un generico organicismo e che ricordano estenuata bellezza e sofisticata eleganza dell'universo barocco ma anche la concentrazione di particolari e decorazioni di Arts and Crafts, Jugendstil o Art Nouveau. Vangi, presupponendo Process Art ed Arte povera e strizzando l'occhio a ready-made e Post-minimalismo, tenta di recuperare una dimensione storica spesso accentuata da vividi cromatismi che ricordano il sacro (oro), preziosità della materia (argento), amenità della natura (verde ed





azzurro) drammi della vita (rosso) e profondità della storia nella fitta lavorazione chiaroscurale. Operazione interessante anche perché Vangi con ottime intuizioni evita le sabbie mobili del Post-concettualismo, le polemiche del Post-moderno e indica strade originali alla New Age.

f.bia.

### **MATERIA SONTUOSA**

Materia sontuosa ed elegante negli spazi neri accesi da onde dai riflessi metallici per Sonia Vangi

Roberta Fiorini



---

# I MIEI QUADRI



# SOGNO



2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

Trittico

120 x 80 cm

( 30 x 80 + 60 x 80 + 30 x 80 cm)

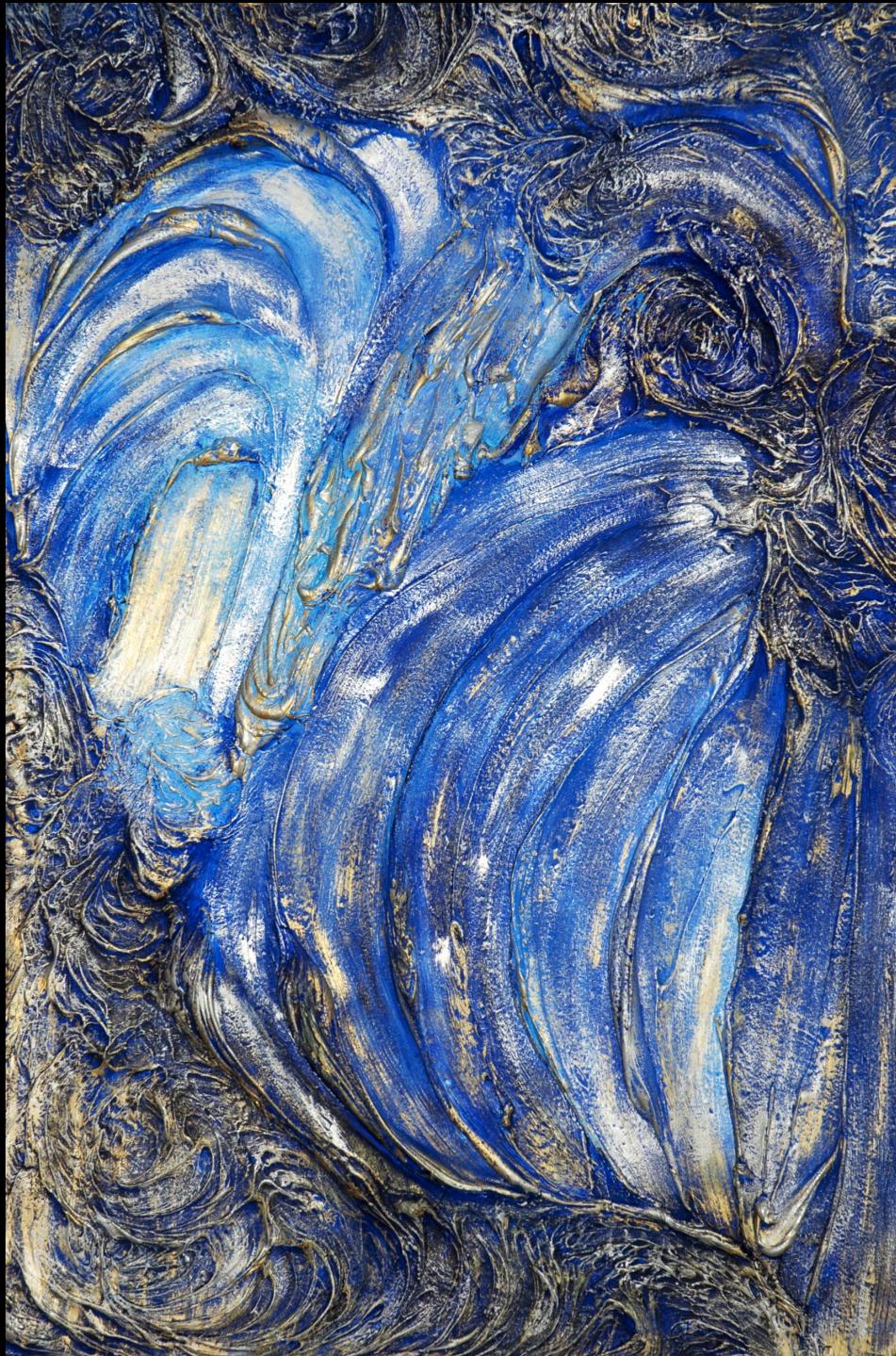
# BLU

2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici  
sintetiche**

**40 x 60 cm**





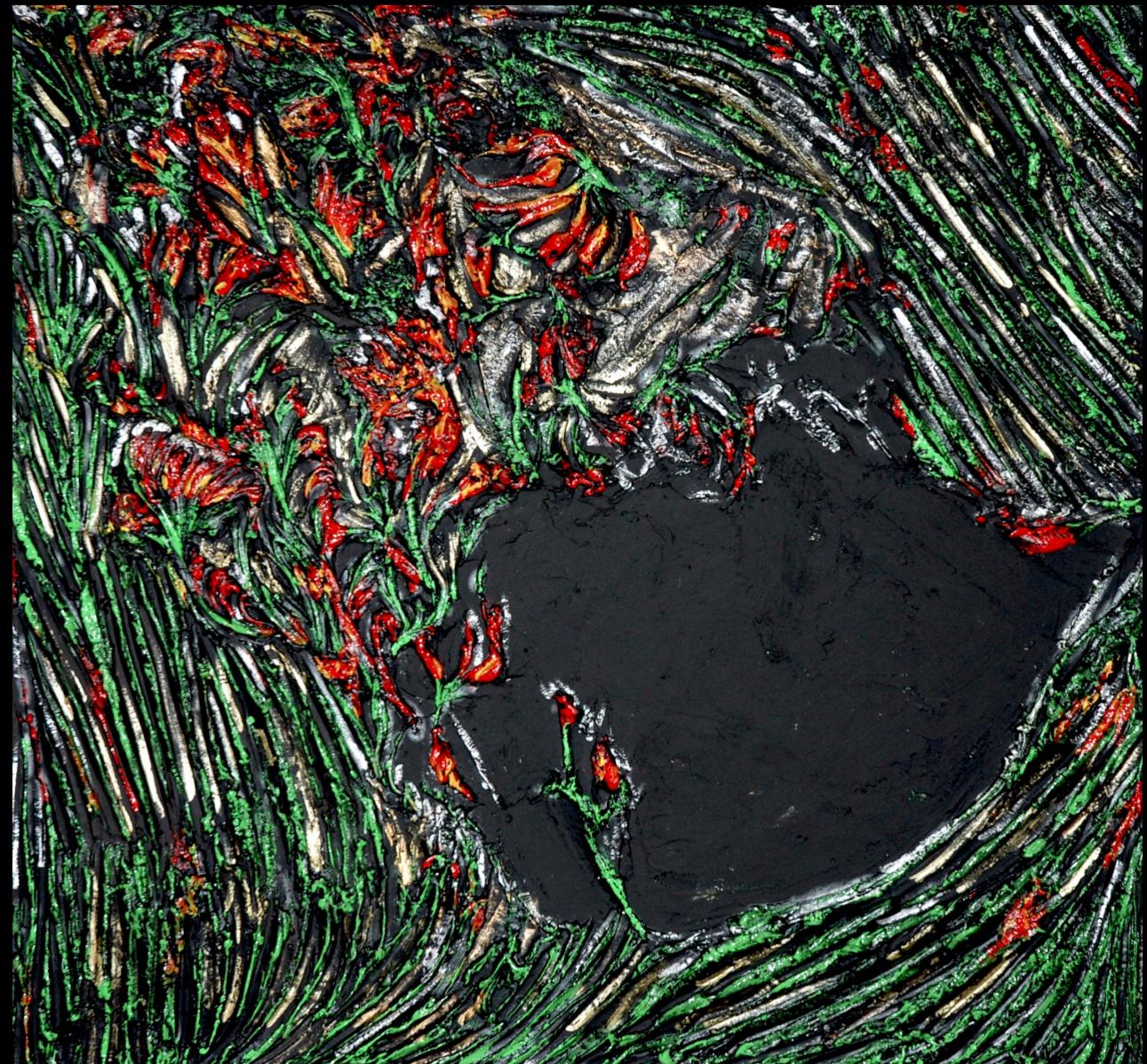
# PRIMAVERA

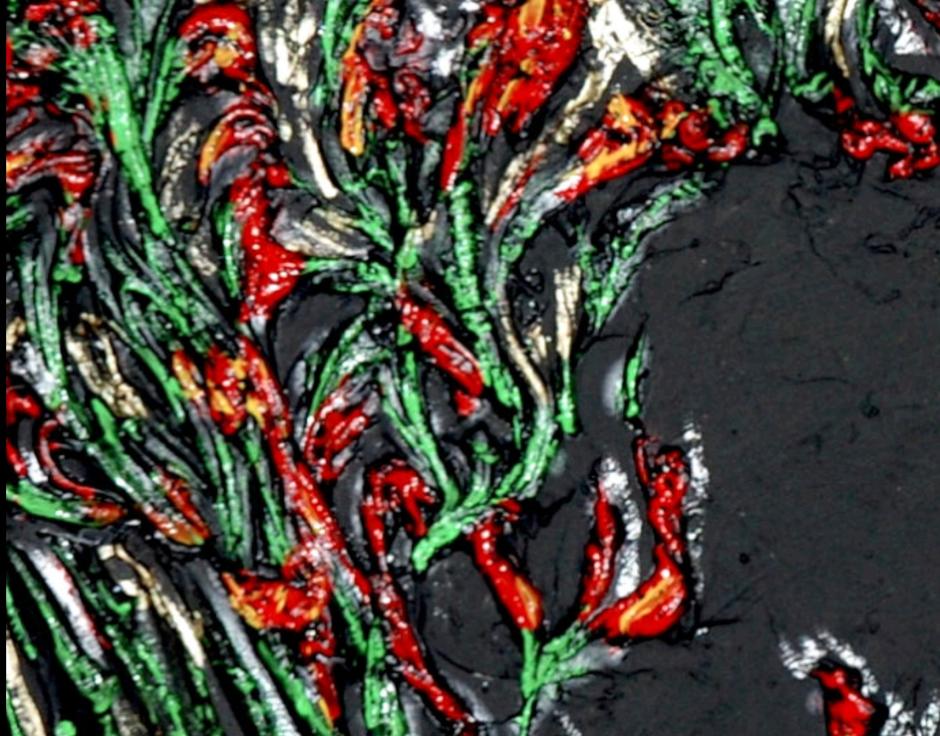
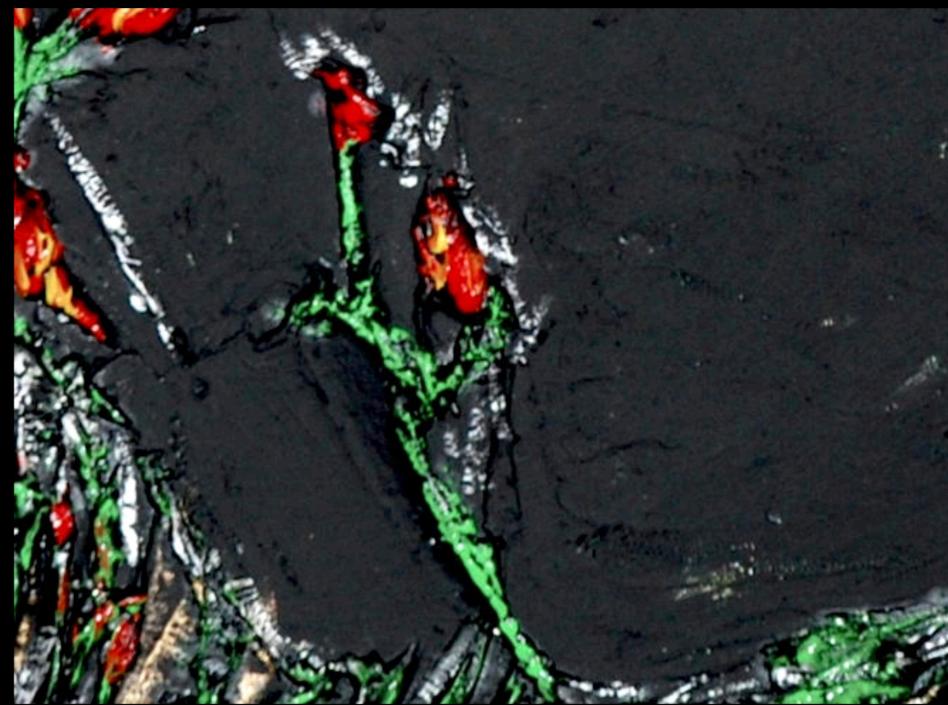
2008

**Stucco su tavola**

**Colori acrilici e colori ad olio**

**60 x 60 cm**





# GRAFFI OPACHI

2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

60 x 60 cm





# VERDE

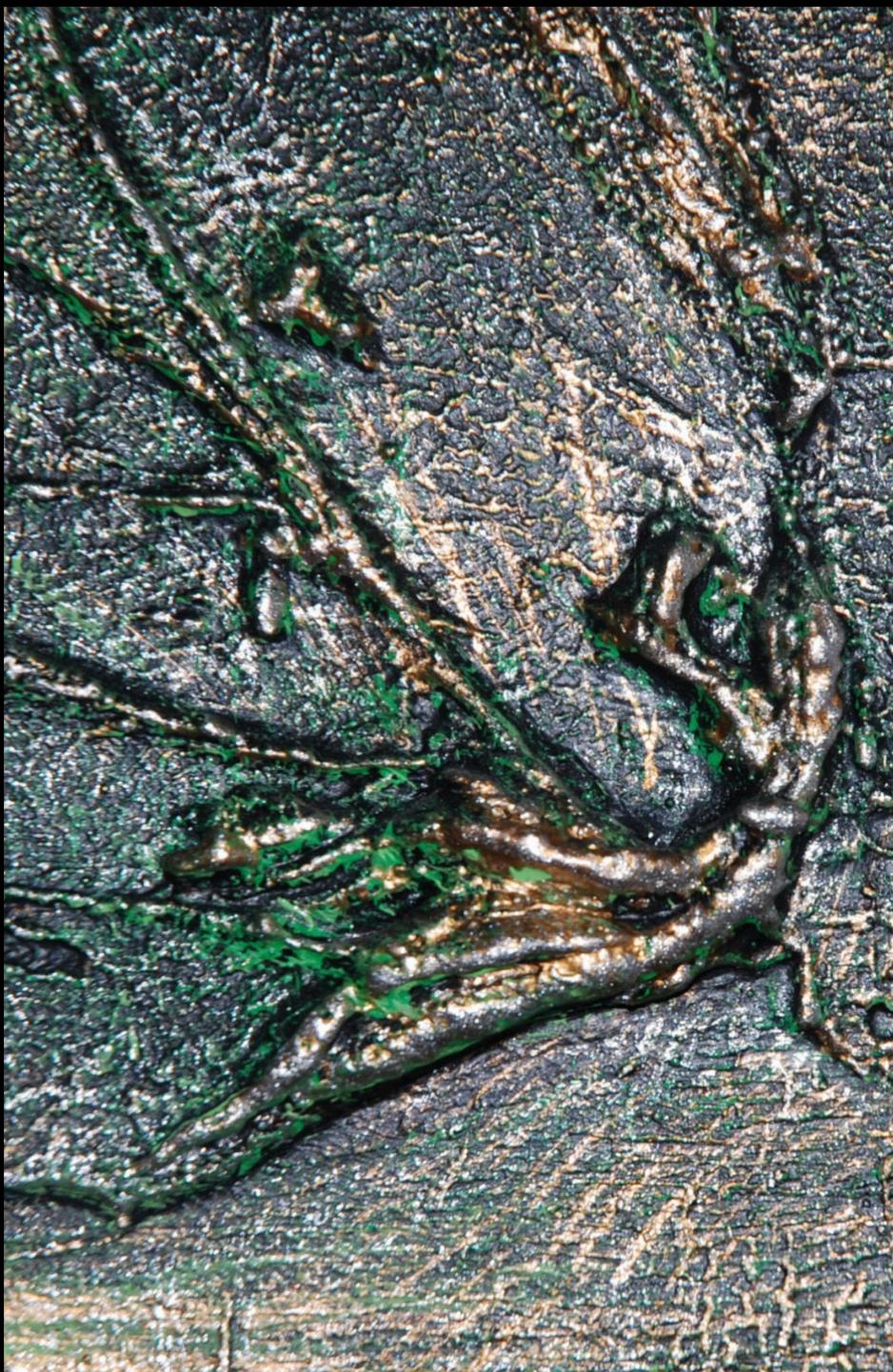
2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

40 x 60 cm





# NOTTE STELLATA

2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici**

**sintetiche**

**60 x 80 cm**









# CARNEVALE A VENEZIA

2008

Stucco su tavola

Colori ad olio

80 x 60 cm

# TOURBILLON

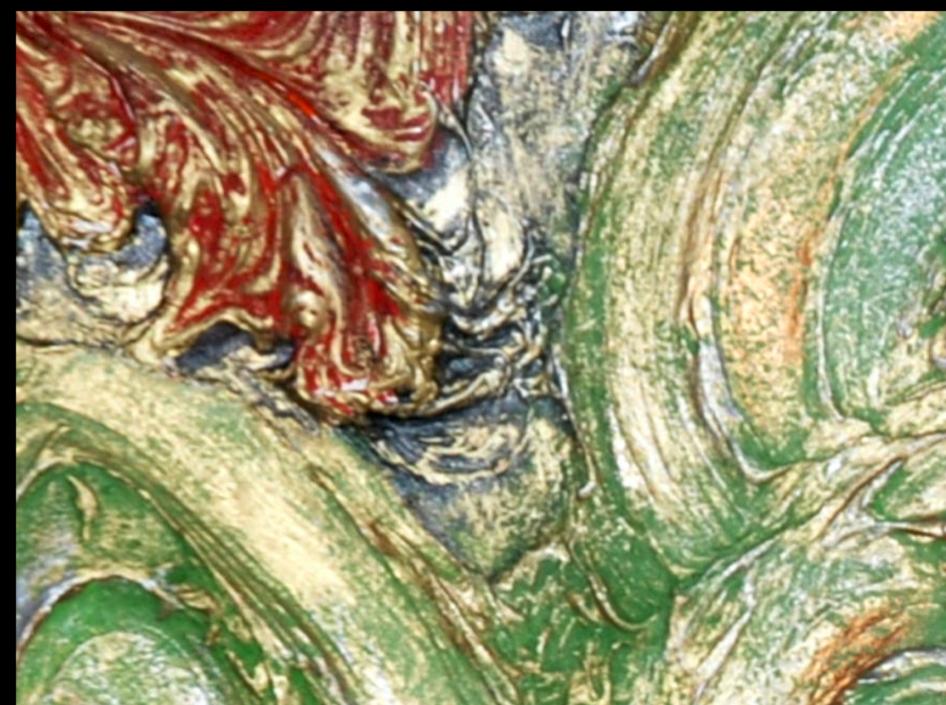
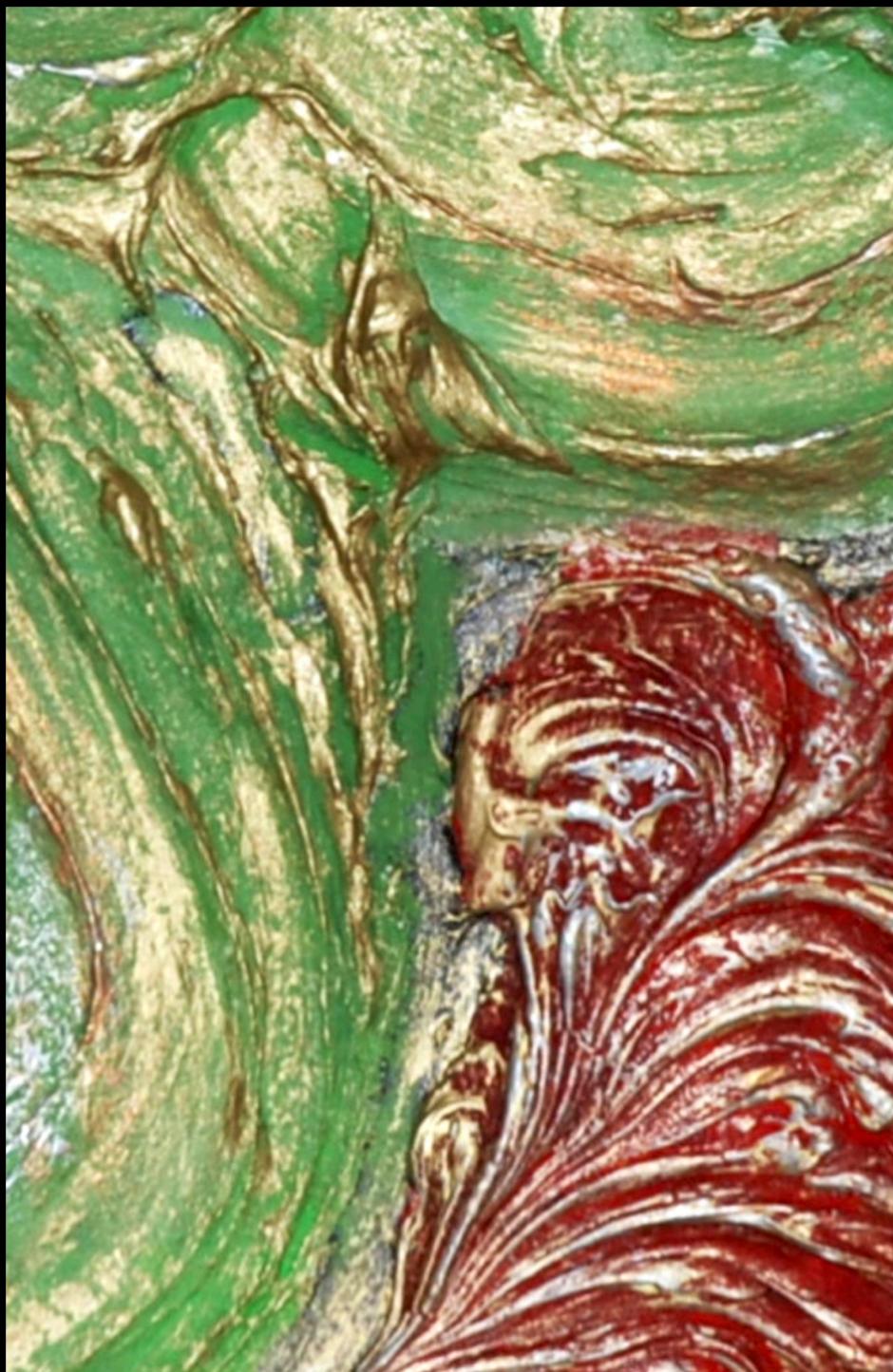
2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici  
sintetiche**

**60 x 60 cm**





# EMOZIONE

2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

60 x 80 cm





# BOUT DE MOI

2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici  
sintetiche**

**60 x 80 cm**





# RABBIA

2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

Bittico

60 x 80 cm ( 30 x 80 +30 x 80 )





# FESTA BAROCCA

2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici  
sintetiche**

**50 x 50 cm**





# IL VOLO

2008

**Stucco su tavola**

**Colori ad olio e vernici**

**sintetiche**

**60 x 80 cm**





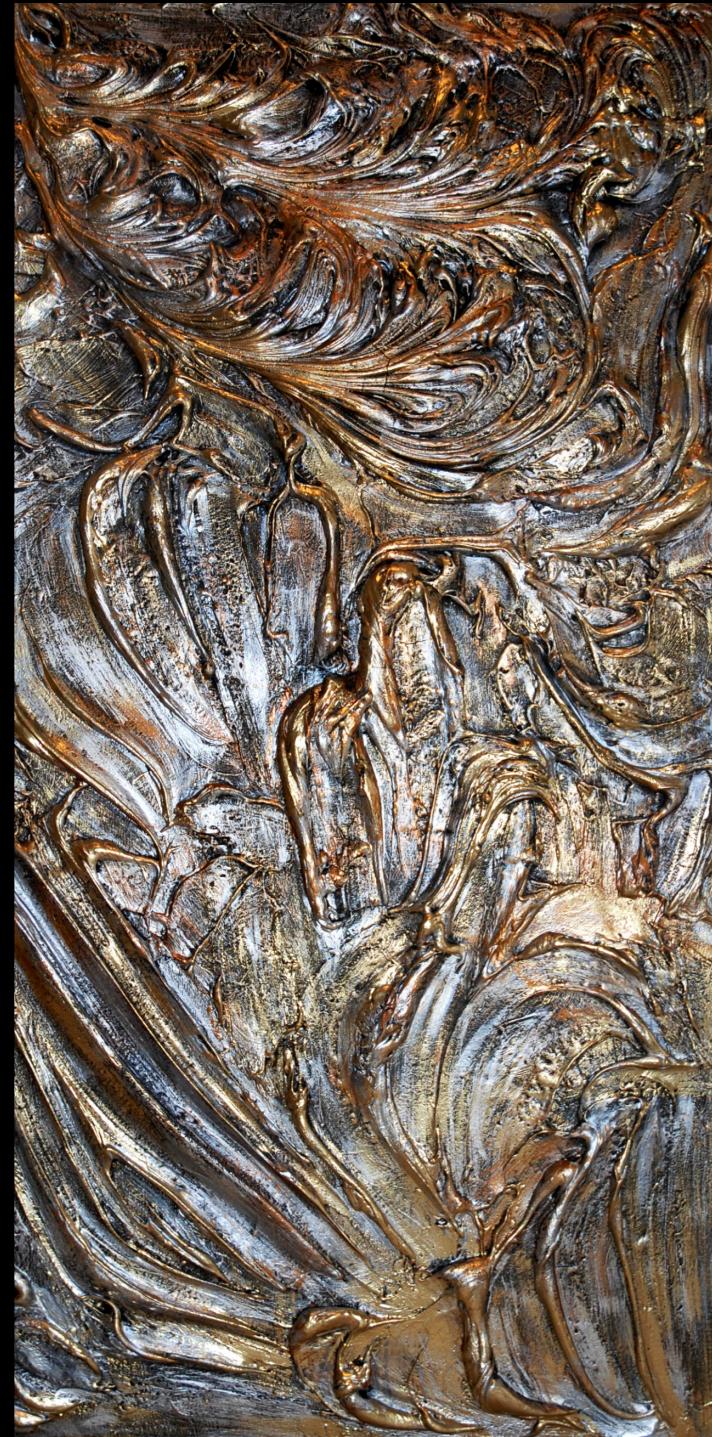
# GHIACCIO

2008

Stucco su tavola

Colori ad olio e vernici  
sintetiche

30 x 80 cm







# MOAI

2007

**Stucco su tavola**

**Colori acrilici e vernici  
sintetiche**

**120 x 40 cm**







# PASSIONE

2007

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

140 x110 cm

# FIAMME

2007

**Stucco su tavola**

**Colori acrilici e vernici  
sintetiche**

**40 x 120 cm**





# COMPULSIONI

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

60 x 80 cm





# DESTINO

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

50 x 50 cm





# INVERNO

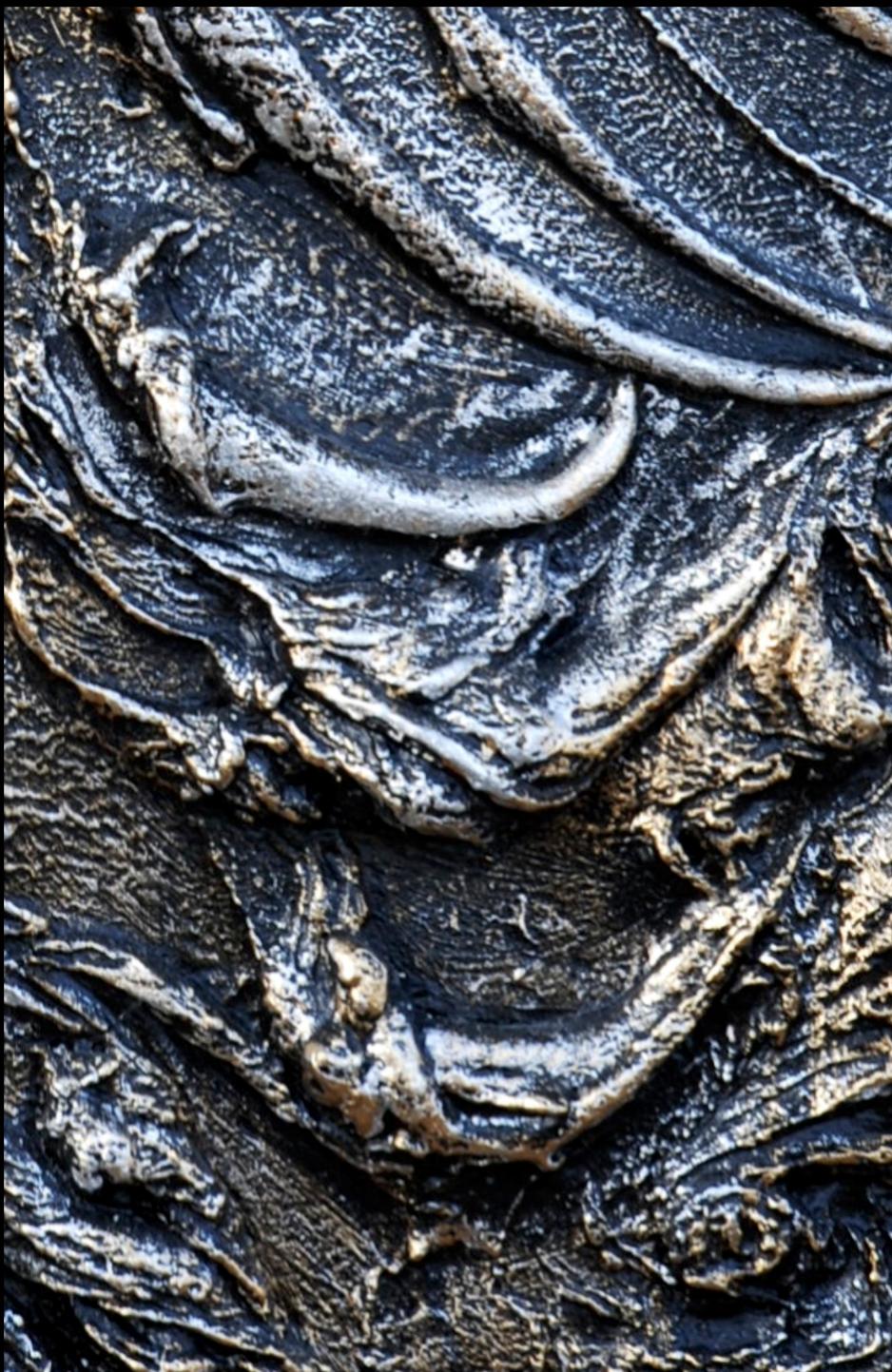
2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

40 x 60 cm





# Fleur pour Michèle

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

16 x 50 cm





# FIORI

2006

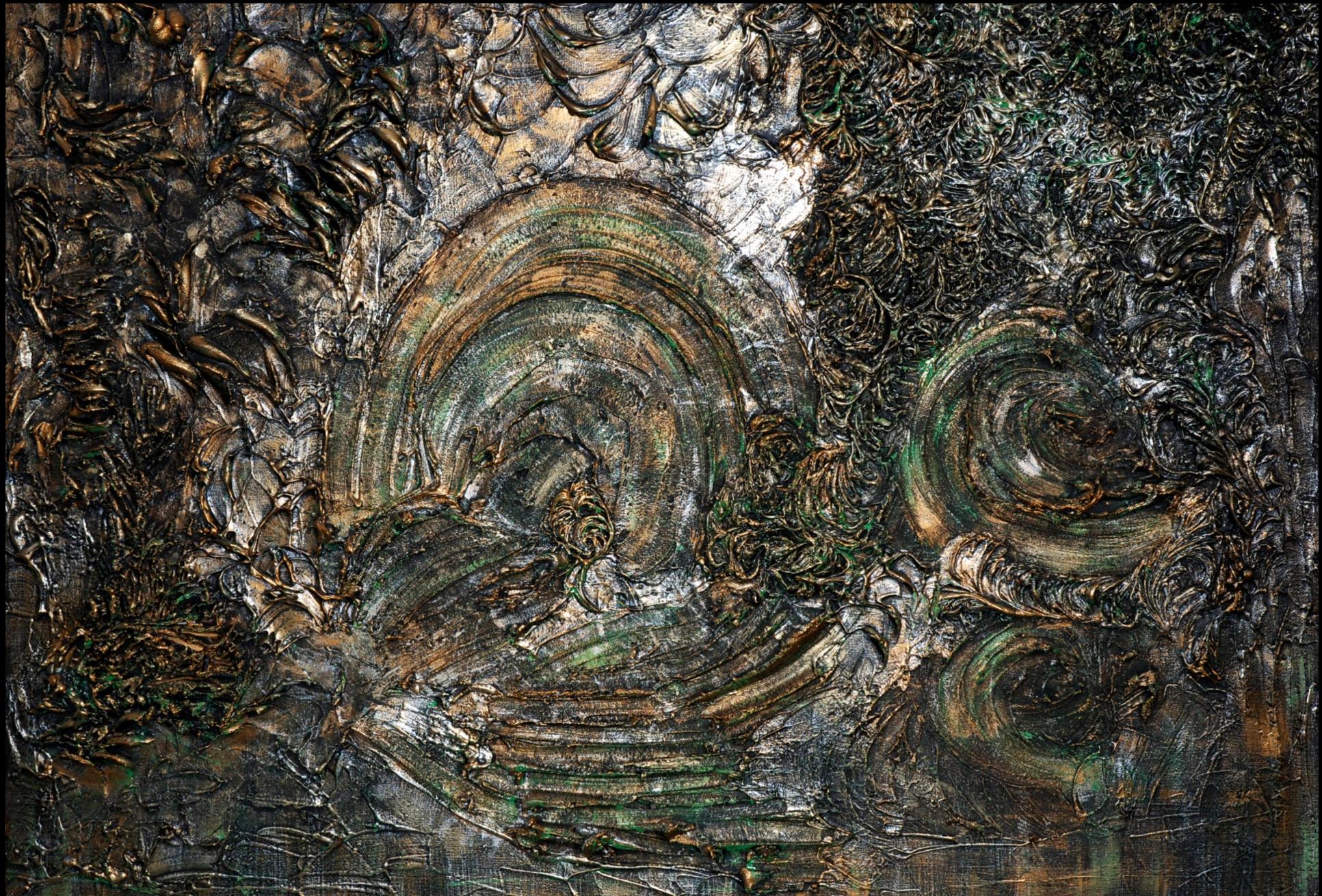
Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

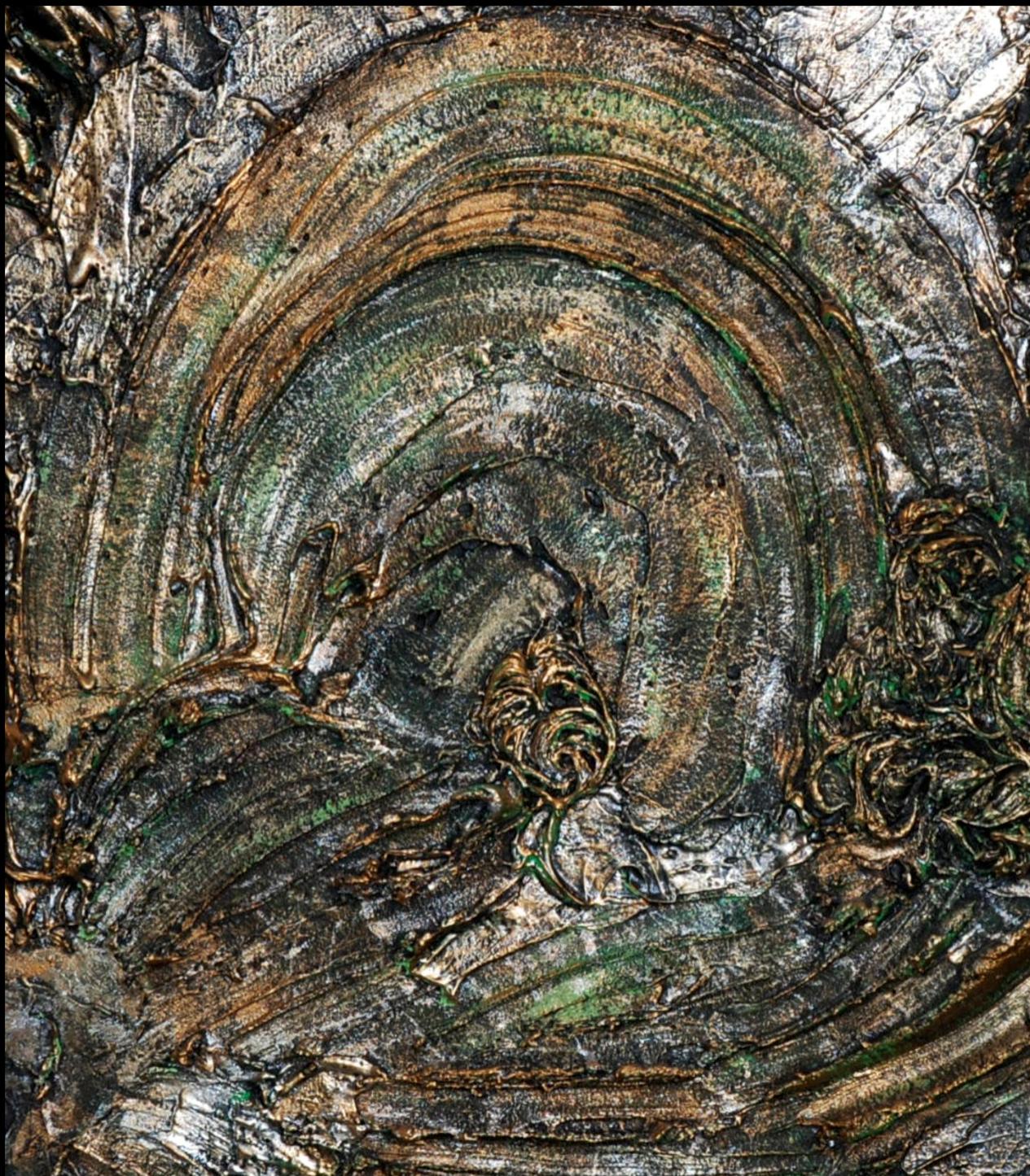
17 x 65 cm







# GENESI



2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

130 x 90 cm

# VENTO

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

40 x 60 cm





# L'UDITO (L'ORECCHIO)

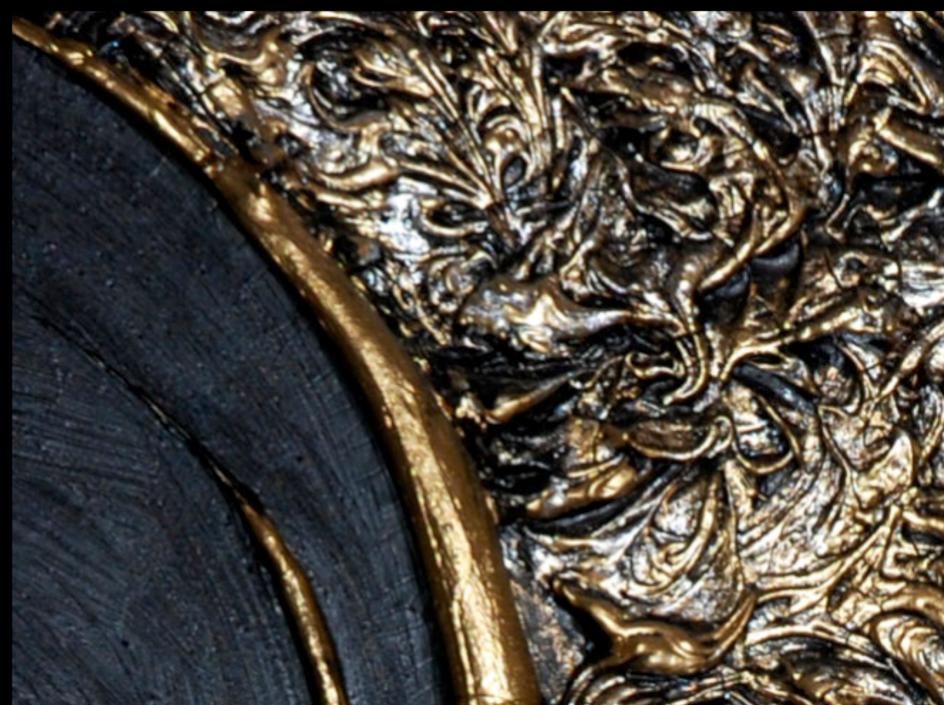
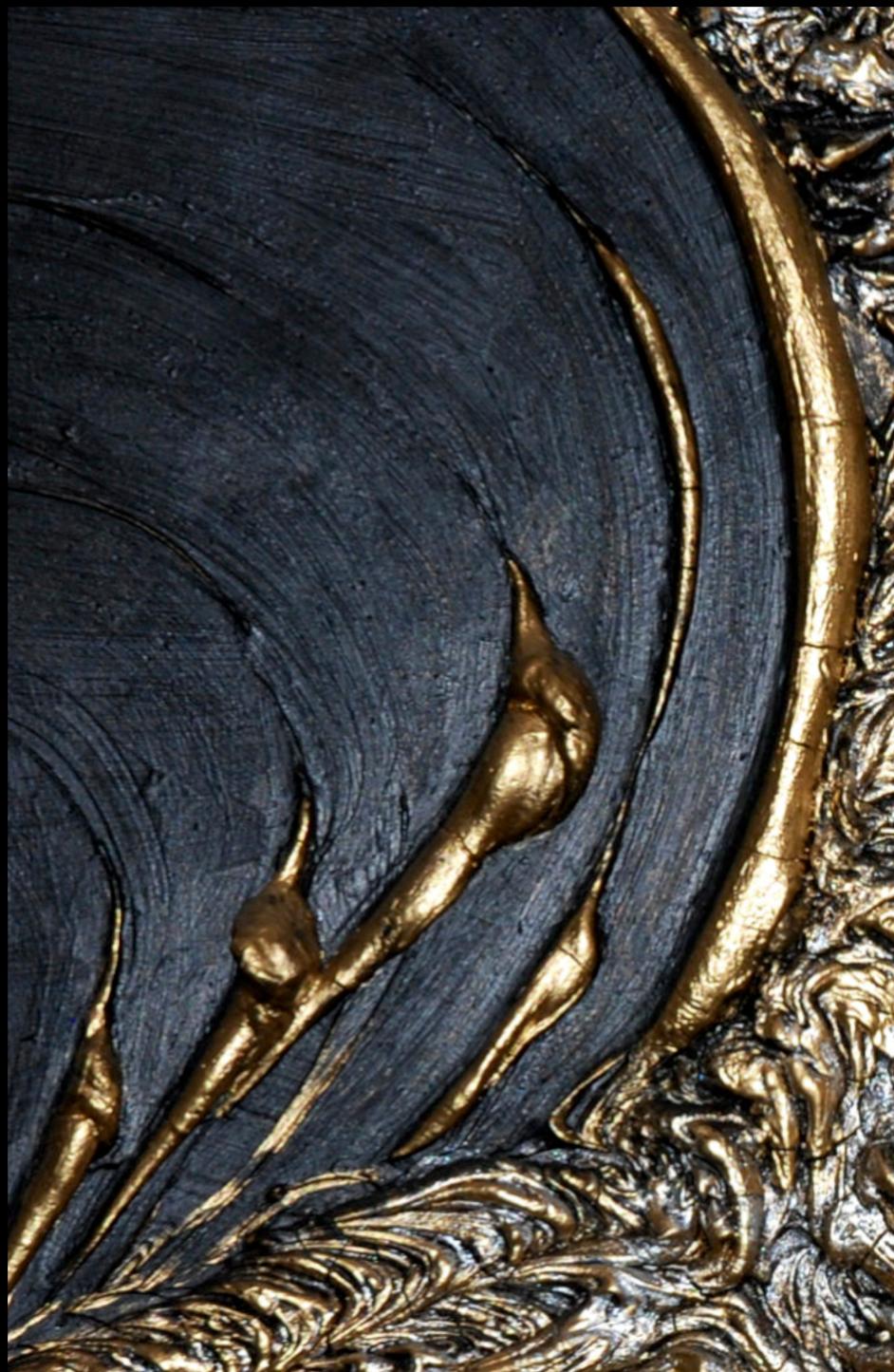
2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

57 x 62 cm





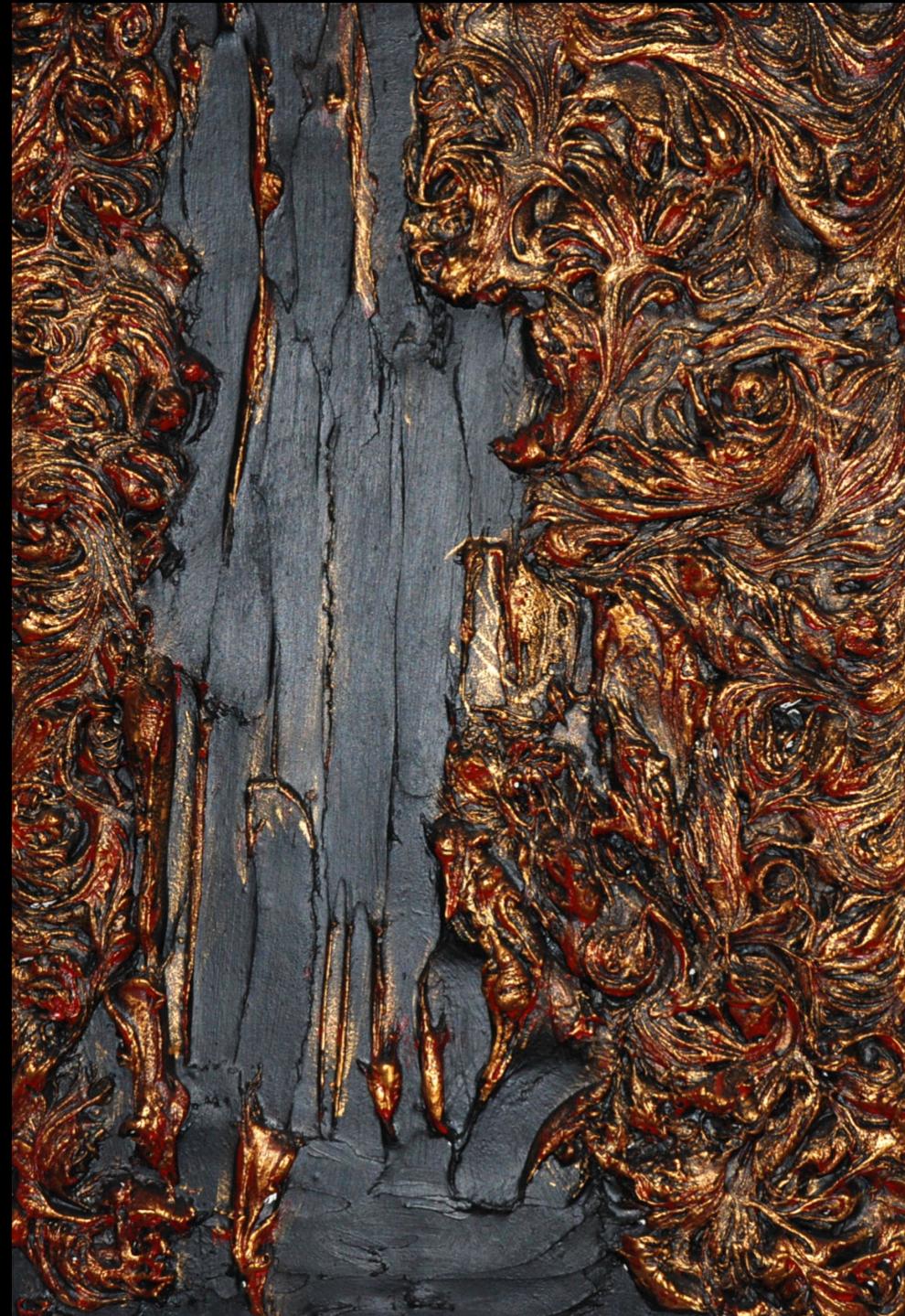
# ASCESA

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

40 x 60 cm





# OPACO

2006

Stucco su tavola

Colori acrilici, vernici  
sintetiche e colla

40 x 60 cm





# CRISTO

2005

Stucco su tavola

Colori acrilici e vernici  
sintetiche

40 x 60 cm





# DEVIAZIONI DELLA VITA

2005

Stucco su tavola

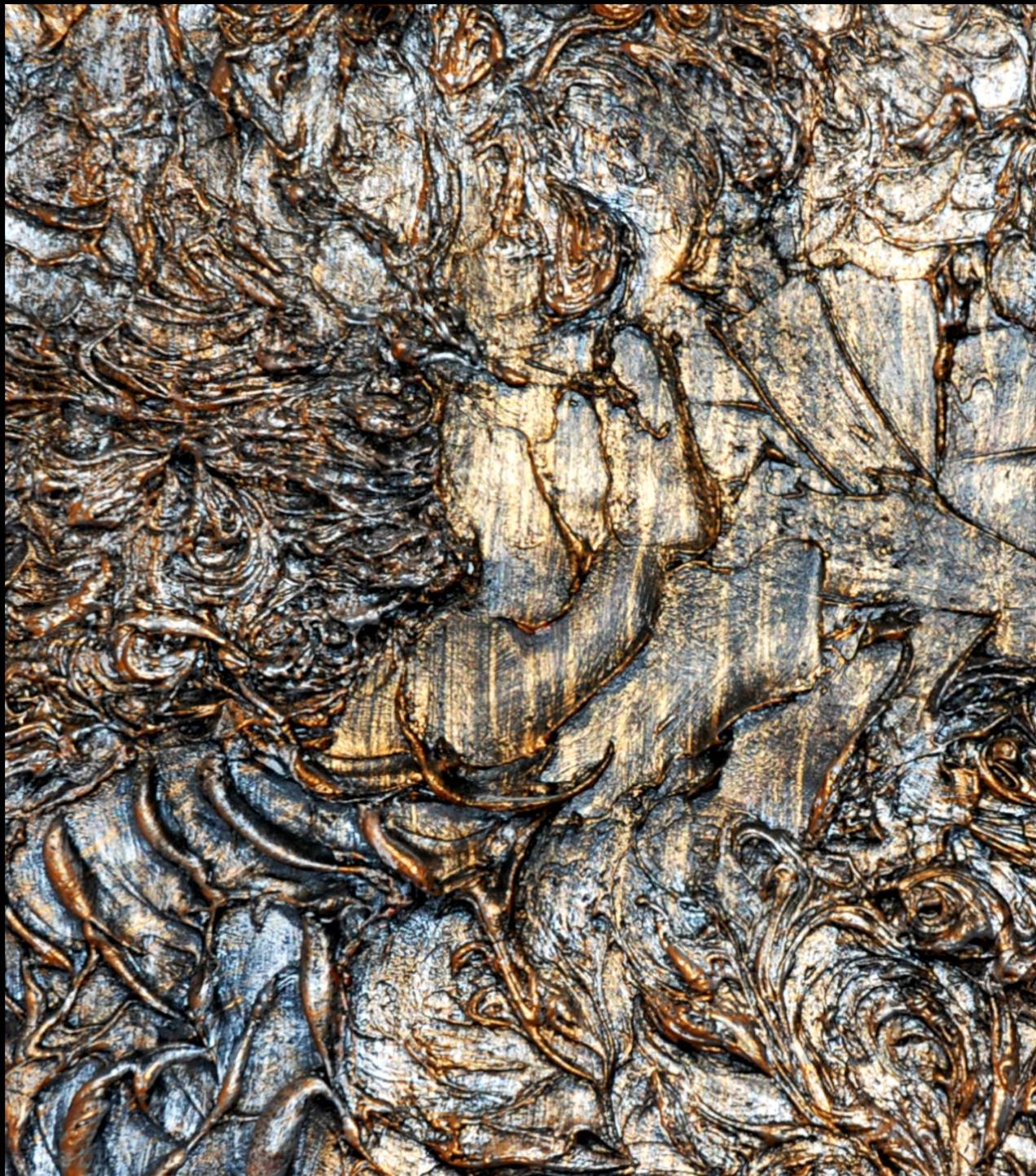
Colori acrilici

60 x 80 cm









# Nébuleuse Sentimentale

2005

Stucco su tavola

Colori acrilici e

125 x 90 cm

# BRONZO

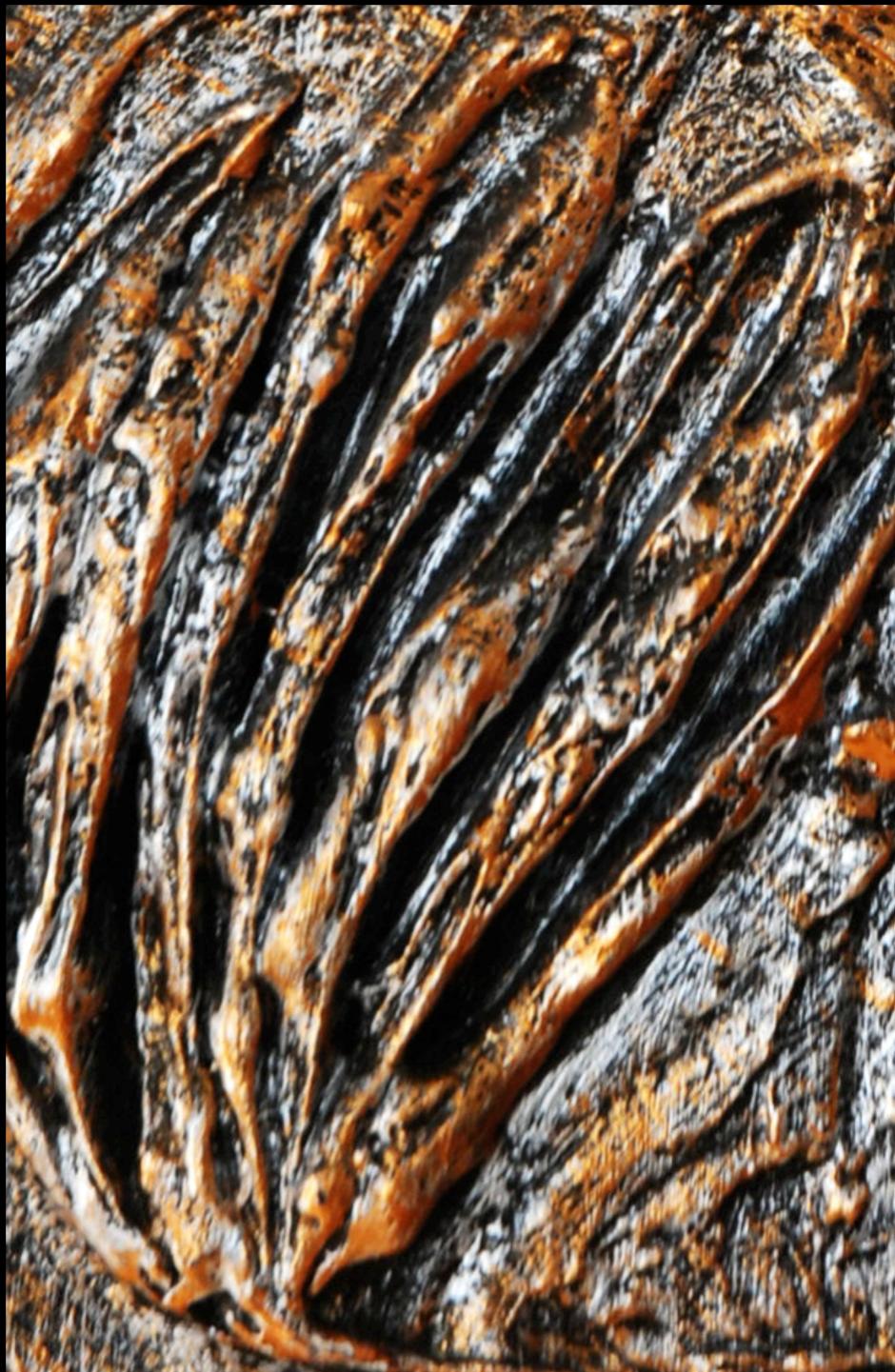
2005

Stucco su tavola

Colori acrilici, vernici  
sintetiche e colla

40 x 60 cm







# SONIA VANGI

[www.soniavangi.com](http://www.soniavangi.com)  
sonia@soniavangi.com  
+39 349 7269872







**DES BOUTS DE MOI 2009**

**SONIA VANGI**

**© SONIA VANGI 2009**



**DES BOUTS DE MOI 2009**  
**SONIA VANGI**